

Ausstellungsteilnehmer

Königstein, Guy
Niederlande

Die Rückreise

Diese filmische Expedition in die Vergangenheit vollzieht sich als Geschichte, gewoben aus bewegten Bildern, exakten Handlungen und gesprochenen Worten, dargestellt durch farbige Garnrollen, beschriftete Papierstreifen, Stecknadeln und einem Fadenroller.

Erster Preis

De Nijs, Erik
Niederlande

Suited Case

Dieser Entwurf repräsentiert Gepäckstücke, die sich im Handumdrehen in eine Sitzlandschaft verwandeln und somit im öffentlichen Raum temporär Privatheit entstehen lassen.

Zweiter Preis

Behn, Daniel/Müller, Clemens
Deutschland

RESI® - Der Koffer zur Gewährleistung der Reisesicherheit des Deutschen im Ausland

In einem Kulturbeutel sollten unverzichtbare „Deutschutensilien“ unterkommen, die dem Reisenden „ein Gefühl der vertrauten Heimeligkeit und Sicherheit“ ermöglichen und somit einen „reibunglosen außerdeutschen Reiseablauf“ sicherstellen.

Anerkennung

**Apetoh, Tiphonie/Behn, Daniel/
Czogalla, Lukas/ Dellmann, Katharina/
Kandrnalova, Adela/Kretschmer, Lukas/
Laczkovics, Agnes/Mazure, Camille/
Müller, Clemens/Nöcker, Sascha/
Razumnaya, Svetlana/Schmidt, Stefanie/
Saaber, Marco/Vagelpohl, Anna/
Wohs, Christian**
Deutschland

Pappkoffer

Studierende der Fachhochschule Dortmund nutzten diesen Koffer aus Pappe, um ihre Entwürfe nach Halle zu senden.

Sonderpreis

Baumecker, Matthias
Deutschland, weltweit

Nomad´s Wardrobe

Möbeltypus für Reisende, der zwischen wohnlichem Umfeld, Heimat und Fremde vermittelt.

Boddin, Maria
Deutschland

T1

Das Tragesystem T1 kann als Rucksack, moderner Tornister oder auch als Umhängetasche genutzt werden und besteht zu 95 % aus Naturprodukten.



Bris, Pierre-Eloi/Kohn, Matthias
Frankreich/Deutschland/Italien

Bützer, Marie
Deutschland/Großbritannien

Haertel, Sven/Ihlefeld, Henrik
Deutschland

Jebsen Katharina
Deutschland

Keck, Bianca
Deutschland

Krieger, Susan
(„Lydia in St. Petersburg“)
Deutschland

**Kuhn, Fabian/Süss Gabriel/
Wille, Florian**
Schweiz

Kullick, Stefanie
Deutschland

Wandergestalter

Seit Juli 2009 bietet das Netzwerk *Wandergestalter* reisenden Designern einen Rahmen, um sich offiziell bei Firmen und Kunden zu präsentieren.

My Sleeper (Mein Schlafwagen)

Für die Bahngesellschaft Scotrail geplant, soll *My Sleeper* durch einen ganzheitlichen Service-Ansatz die Erfahrung einer Reise im Schlafwagen eines Nachtzugs verbessern

Francis Drake - Reisemobil 2010

Konzept eines wendigen Wohnmobils auf Hybridbasis, dessen Raumkonzept und Komfort allen Erwartungen von etablierten Trendsettern entspricht.

Textile Flächen für die Transsibirische Eisenbahn

Kollektion aus natürlichen Materialien, die sowohl funktional ist, als auch emotional berührt.

Ease

Bestehend aus einem Trolley mit kompatiblen Boxen, soll dieser Entwurf den Ablauf des Flughafenalltags für die Passagiere am Handgepäckscanner verbessern.

Reisetasche „Helene Kurágina“

Als Gegenentwurf zu einem reduzierten modernen Design, bedient sich diese Taschenkollektion der antiquierten Form der Wiener Reisetasche.

Smartskull

Smartskull ist ein kleiner Computer in Helmform, welcher die Sichtbarkeit und Kommunikation von Fahrradfahrern verbessern soll.

mo/ve/ment

Durch einen optischen Verschiebungseffekt zweier hintereinander angeordneter Ebenen, sollen endlose Flure und Gänge, wie sie in Flughäfen zu finden sind, ihre Tristesse verlieren.



Richter, Johanna
Deutschland

Der Stuhlschal

Dieses Produkt lässt sich in vielerlei Weise mit dem Thema Reisen in Verbindung bringen und gibt in der Ferne ein Gefühl von „zu Hause sein“.

Rommel, Julia
Deutschland, Schweiz, Österreich

Do Geography - Zwischenraumkarten

Diese Kartensammlung repräsentiert einen funktionalen Raum voller Daten, Zahlen und Details, mit dem Ziel, poetische Qualitäten des Zwischenraums sinnlich erfahrbar zu machen.

Roosendaal, Tiddo
Niederlande

Glaube - Faith

Dieser Beitrag handelt von der Reise eines Jungen und dessen Erinnerungen an seinen Großvater.

Takeki, Kawano († 2010)/Yabushita, Toshiki
Deutschland

Swing – Ein kompakter Stehhocker für die Reise

Swing kann zu jeder Reise am Rucksack befestigt werden und wird mit einem Handgriff zum Hocker, dessen Sitzfläche Körper und Rucksack stützen.

Werner, Grit
Deutschland

Haus und Mehr – Urlaub zu Hause

Dieses Konzept beschreibt eine Unternehmensidee, die sich auf den Urlaub in den eigenen vier Wänden spezialisiert und mit Hilfe der vorliegenden Werbeplakate vermarktet werden könnte.